**Памяти великого грека, легенды мировой археологии В.И.Сарианиди**

**23 сентября 2019 года – 90-летие нашего великого соотечественника.**

  "...Во мне все-таки присутствует убеждение, что жизнь свою я прожил не зря. Очень важно, поймите, каждому мыслящему человеку, homo sapiens ('человек мыслящий'), иметь в себе данную моральную опору - ощущение, веру в то, что ты не зря живешь, что оставишь после себя пользу человечеству" **(Виктор Сарианиди).**

В этот день многие тысячи наших соотечественников, коллеги, друзья, близкие, все те, кому судьба даровала счастливый билет знать этого потрясающего человека, дружить с ним, видеть его, общаться с ним, слушать его увлекательные повествования о его пути, исканиях в профессии, великих археологических открытиях, о его жизни, убеждениях, размышлениях об окружающем нас мире, о России и Греции, о нашем священном Понте, все они обратят свои мысли к великому Греку, человеку-глыбе Виктору Сарианиди.

А я вновь и вновь погружаюсь мыслями в наши встречи, разговоры о сути и смысле жизни, что самое главное в жизни, почему мы современные греки так мало побеждаем.

Глубоко убежден, что если все мы были хотя бы частично так преданы своему делу, думали о нашем народе, аскезно служили ему, то этих побед было бы гораздо больше.

Этот человек-глыба перепахал меня, дружба с ним стала одним из главных капиталов.

**Книга памяти Виктора Ивановича Сарианиди**

В конце 2016 года вышел в свет шестой том трудов Маргианской экспедиции – книга посвящена памяти основателя Маргианской экспедиции, ее бессменного руководителя великого археолога, «льва пустыни» и «Шлимана Востока», В.И.Сарианиди.

Данная книга памяти легенды мировой археологии Виктора Сарианиди приурочена к дате третьей годовщины его ухода из жизни: воспоминания коллег, друзей, соотечественников.

**«Памяти Виктора Ивановича Сарианиди».**

**Редакционная коллегия. Н.А.Дубова (главный редактор), Е.В.Антонова, П.М.Кожин, М.Ф.Косарев, Р.Г.Мурадов, Р.М.Сатаев, А.А.Тишкин. Институт Этнологии и Антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая, Российская Академия наук, Маргианская археологическая экспедиция, Алтайский государственный университет.**

**Шестой том трудов** Маргианской экспедиции посвящен памяти ее основателя и бессменного руководителя Виктора Ивановича Сарианиди. В этот том вошли только те материалы, которые были непосредственно связаны с его именем, с развитием или обсуждением его идей, с оценкой отдельных открытий ученого или его общего вклада в историческую науку. Издание этого тома стало возможным благодаря помощи **родных** Виктора Ивановича, его **коллег** и **друзей**, **соотечественников**, многие из которых являются членами делового клуба **«Синергия»,** **Георгия Котанова, Андрея Илиопуло, Георгия Неопуло, Христофора Топузова, Георгия Илиадиса, Анастасиоса Василиадиса, Одиссея Захариадиса, Никоса Сидиропулоса, Альберта Янакова, Константина Симеонидиса, Ираклия Асламазова, Федора Карафулидиса, Ираклия Асланидиса, Анести Ксинопуло, Михаила Ксандопулоса, Павла Асланова, Константина Шотидиса, Павлоса Арзуманидиса, Георгия Мартасидиса, а также Мин Бьюнг-Хоона и Кристины Ю**., оказавших бесценную финансовую помощь для издания книги. Огромное всем вам спасибо, друзья, соотечественники, за участие в благом деле!

Книга вобрала в себя следующие главы. 1. Виктор Иванович Сарианиди. Жизнь, творчество, коллеги **(Кожин П.М., Дубова Н.А.).,** 2. Слова друзей. 3. Гонур-Депе приносит новые открытия. 4.Страна Маргуш как перекресток культурных связей.

Уникальный труд! Слова, идущие от сердца, о великом археологе современности Викторе Сарианиди – великом подвижнике, человеке-легенде, мэтре археологии, льве пустыни.

Огромная благодарность соратнику, единомышленнику В.И.Сарианиди, продолжателю его дела профессору **Н.А.Дубовой**, авторам публикаций за выход этой книги в свет.

**- …Виктор Иванович, в чьи руки вы передадите вашу эстафетную палочку?**

- Я думаю, что мое дело продолжит профессор Н.А.Дубова. Уверен, что она очень хорошо, достойно продолжит эту работу.

И, безусловно, совершенно уместно в данной публикации о всемирном известном археологе В.И. Сарианиди слово, посвященное Ему, его друга, единомышленника и соратника профессора **Надежды Анатольевны Дубовой** – продолжателя его дела.

«…Мне в жизни выпал счастливый случай – вот уже 12 лет работать на таком замечательном памятнике как Гонур-Депе в Туркменистане в Маргианской археологической экспедиции под руководством одного из известнейших археологов мира Виктора Ивановича Сарианиди. Когда в 2000 г. волею судеб моя небольшая экспедиционная группа забралась в Каракумы, монументальные стены кремля, масштабность всего памятника, другие археологические и антропологические богатства, но главное та живость и яркость, с которыми Виктор Иванович описывал жизнь древних маргушцев, как будто он сам был ее свидетелем, не могли никого оставить равнодушным. Но еще более потрясло тогда, то, как В.И. Сарианиди «усматривал» под землей, а потом и извлекал оттуда на радость ученым и зависть «доброжелателям» различные ценности, археологические «богатства». Дух захватывало от сознания, что так обыденно, без содрогающейся под ногами земли, или разверзающихся небес, мы соприкасаемся с чем-то до этого момента вообще никому из ныне живущих не известным, с богатейшим духовным миром людей, живших четыре тысячи лет назад. Это сочетание «обыденного» извлечения из-под метровой толщи земли золотых, серебряных изделий, сказочно красивых бус, крошечных фрагментов льняной ткани, по ощущениям больше похожих на шелк, замечательных тонкостенных кувшинов и других ценностей с только значительно позже осознаваемым значением этих находок для мировой науки, влечет за собой, увы, представление, что «да это каждый может!Просто Сарианиди – везунчик». Конечно, элемент везения есть в каждой работе, в том числе и в археологии. Но совсем не каждый знает, на каком из десятка видимых холмов надо копать, где может находиться важный объект, а где его искать нет смысла. Здесь необходимы и глубокие знания, и большой опыт, и, конечно же, способность почти на бессознательном уровне как бы перенестись в давнюю эпоху, чтобы поставить себя на место древних. Но важнее всего – это труд, стремление всего себя отдавать любимому делу. Вставая ни свет не заря, несмотря ни на зной, ни ветер или холод, проводить все время, если не на раскопе с лопатой или мастерком, то за письменным столом или в библиотеке. Все эти черты и есть характерные особенности Виктора Ивановича, который и в свои более чем 80 лет, только приехав из дорогого его сердцу Туркменистана, уже начинает планировать то, что будет раскапывать в следующем сезоне; найдя уникальную печать, амулет, конструкцию, уже видит, как и с какими иллюстрациями он это опишет в своей «последней» книге…

Как представляется, присвоение российскому гражданину звания почетного академика Академии наук Туркменистана – событие в наши дни совсем неординарное. Почетными членами Российской академии наук было много прекрасных ученых, писателей, общественных деятелей, среди которых, например, селекционер И.В. Мичурин и историк Н.М. Карамзин, А.П. Чехов и А.М. Горький, многие великие князья и даже император Николай Первый. Виктор Сарианиди – по-видимому, первый Почетный академик одного из государств СНГ. Более того, в дипломе, врученном ему Президентом страны, значится № 1 по специальности «Археология». Хочется от всего сердца поздравить Виктора Ивановича с такой высокой оценкой его огромного труда и пожелать еще много сезонов открывать миру тайны, все еще таящиеся под песками Каракумов.  Я уверена, что к этим мои поздравлениям присоединяться многие, в том числе и наш многонациональный международный коллектив возглавляемой им Маргианской экспедиции» **(Н.А. Дубова).**

**Виктор Иванович Сарианиди -** профессор, доктор исторических наук, автор 300 научных и научно-популярных книг, в т.ч. 35 монографий, и более 200 статей, почетный академик АН Туркменистана, Лауреат Премии им. Махтумкули (Туркменистан), член Антропологического общества Греции, Иностранный член Национальной академии деи Линчеи (Италия), награжден медалями России, Туркменистана, Греции.

Виктора Ивановича Сарианиди называли легендой мировой археологии, «Шлиманом Востока», «львом Каракум». На его счету два величайших археологических открытия 20-го века. Он нашел храмовый город Гонур на территории современной Туркмении и семь царских захоронений на севере Афганистана, где было обнаружены 20 тысяч золотых предметов, — так называемое "бактрийское золото". По мнению специалистов, эти открытия стоят в одном ряду с находками сокровищ царя Приама в Трое и сокровищ Тутанхамона. Раскопки Сарианиди привели к открытию новой, ранее неизвестной цивилизации — Бактрийско-Маргианского археологического комплекса, центральноазиатского очага древней культуры эпохи бронзы.

Российский археолог, всемирно известный ученый, грек, легенда мировой археологии Виктор Сарианиди является не только национальным достоянием греческого народа, всемирного понтийского эллинизма, но и одним из национальных символов и достояний независимого Туркменистана. Казалось бы, в этой стране нет в сознательном возрасте людей, кто бы не знал об археологе Сарианиди. Его личности, деятельности посвящены статьи во многих периодических изданиях мира, телевизионные передачи и фильмы. Целые полосы газеты «Нейтральный Туркменистан» были посвящены работам Виктора Ивановича. К нему была обращена симпатия сотен тысяч граждан Туркменистана. В самолете, отправляющемся по маршруту Ашхабад-Мары-Ашхабад, появление «Шлимана Востока», археолога Сарианиди встречалось аплодисментами. У кого-то от таких знаков внимания к его персоне могла бы закружиться голова, могли появиться признаки «звездной болезни». У кого-то, но не у него – «ташкентского парня», мудрого, благородного, носителя многих высоких человеческих качеств, удивительно цельного человека, грека-понтийца.

 В жизни Виктор Иванович Сарианиди – это был необыкновенно простой человек, ведущий аскетический образ жизни, для которого дело всей его жизни – археология – заслонила все остальные жизненные интересы и блага. После общения с этим удивительным человеком автора этих строк всегда посещали следующие мысли: «Такие люди, как наш соотечественник великий ученый Виктор Иванович Сарианиди своим  примером убедительно доказывают нам, что мудрого человека отличает сократовская простота. Такие люди безразличны к материальным благам, жизненному комфорту. Деньги для них важны лишь для дела, но не для себя. Они ведут спартанский образ жизни. В них отсутствует «подача себя», самолюбование собой, тщеславие, зависть…».   Человек, без остатка погруженный в мир древних руин, за которыми его гениальный полет воображения четко видит силуэты древних людей, стен, башен и алтарей – словно прямой живой свидетель из тех цивилизаций!

Имя великого археолога Виктора Сарианиди, нареченного его коллегами такими именами, как «Шлиман Востока» и «лев пустыни», стоит в одном ряду с именами первооткрывателя Трои Генриха Шлимана и Говарда Картера, нашедшего гробницу Тутанхамона.  
Но, это к вопросу о его человеческих качествах, если вы повернете беседу в русло проведения неких параллелей его личности с этими и другими легендарными именами в археологии, то он все обернет в шутку: «Ну, куда это вас занесло, мне до них далеко».  
…И Маргиану (легендарную страну Маргуш) он открыл случайно, и золото Бактрии.  
Но ничего, мы все это прекрасно знаем, не происходит случайно! Так распорядилась богиня Археология, доверившая именно ему, Виктору Сарианиди, эти великие открытия.

**Виктор Сарианиди**. Помимо того, что этот человек вписал свое имя навечно в мировую, советскую, российскую археологию, он еще, ко всему прочему,  является знаковой персоной для Понтийского и Мирового эллинизма! Скажите, соотечественники, а много ли из числа наших соотечественников – наших современников тех, кто вписал навечно свои имена в такие разделы человеческой деятельности, как наука, политика, искусство, культура? Кто из них попадет одной строкой в академические (не «корпоративные»!) учебники, энциклопедии? В. И. Сарианиди удостоился этой высокой чести.

**…Фрагменты наших бесед.**

Виктор Иванович Сарианиди в наших разговорах часто обращал свое внимание на несовершенствах сегодняшнего дня – нахраписто пропагандируемым медийными СМИ «ценностям» потребления, оголтелой распущенности нравов, культа циничной наживы.

«…Эксперименты советских вождей над своим народом, лицемерие советской идеологии, страшные преступления против нашего народа в 1930-1940-х годах – все это сделало меня «молчаливым» противником «коммунистической системы. На весах прошлого «лицемерие», настоящего – «цинизм», «торжество хама», «грабь награбленное».

**– …Может быть, жизнь такая и по-другому нельзя?**

– …Этого я не знаю. …Вам же, дорогой соотечественник, настоятельно советую – возьмите свою «золотую жилу», и не распыляйтесь на псевдо героев. …Забудьте о них! Пишите о Димитриади, о вашем друге Кессиди. Пусть это будут небольшие «карманные» книжки на греческом и русском языках. …А помощь наших состоятельных греков состояла бы в том, чтобы ими вам был выделен грант на этот полезный для Греческого мира труд. …Может быть сегодня, как это вам на первый взгляд не покажется странным, более правильно уделить внимание не сегодняшним делам, а уходящим образам – нашим великим и достойным соотечественникам. Тем видным эллинистам, кто своим подвижническим трудом пропагандирует историю и культуру Греческой нации, классиков новогреческой литературы. …И здесь планка, запомните это, должна быть высочайшей!

**– Вас знают многие соотечественники в Греции и здесь в России. Как человека абсолютно самодостаточного, независимого и гордого. …Какую реакцию у вас находит желание отдельных наших просвещенных меценатов оказать вам помощь – для проведения археологической экспедиции и т.п.**

– …Ничего хорошего нет – деньги просить. Даже на святое дело. Все равно, кто-нибудь, имейте это всегда в виду, подумает, что «берет себе». …Мне доводилось для этих целей бывать на Кипре и Крите. Ощущения, скажу вам, не из приятных. …Думаю, и там, да и туркмены не верят, как человек может все «до сатиновой рубашки» тратить на раскопки, когда сам проживает в примитивной московской «метражке».

**– А у вас не возникало сожаление, что могли жить в более комфортных условиях?**

– Нет, не возникает. Раскопки, заниматься любимым делом – это, все-таки, хорошее дело! …Если бы не отличался последовательностью, то не раскопал Гонур.  …В детстве, когда отец читал мне Гомера «Одиссею» и «Илиаду», я однажды озадачил его своим детским пытливым вопросом: «…А когда ты мне расскажешь о том, где греки победили?» Так, Нико, наши отцы взращивали в нас греков! Быть греком – это высокая планка, это честь.

**-…Не став юристом, вы решили стать историком.**

– Вначале я поступил в пединститут. Два года там проучился и перешел в университет. Учась в университете, ездил на археологическую практику. После окончания вуза поехал по распределению  в Самарканд.

**– Жизнь рассудила мудро.  Отведя вас от юриспруденции, Судьба привела вас за руку к вашему истинному Призванию.**

– Вообще, я считаю, что нет худа без добра. Тогда не было настоящей юридической школы. Советская юриспруденция. …Бог уберег.  
Слава Богу, я занялся делом, которое мне понравилось и нравится по сей день.

**– А ощущение «что это мое дело» когда к вам пришло?**

-…В процессе учебы. Во время первой, или какой по счету археологической партии вы себе вдруг сказали: «…Это – моя жизнь». Вы знаете, у нас в Ташкенте был свой дом и сад. Там было много цветов. Во время войны у нас была коза. Она умерла, и ее закопали в саду. Прошло еще сколько-то лет, я стал копать сад и наткнулся на ее останки: скелет, кожаный ремешок. …Меня этот процесс очищения скелета, помню, захватил! И тогда я впервые осознанно задумался об археологии. И, хотя хотел идти на юридический, археология уже тогда мне была ближе.

**– Кто были вашими учителями в археологии?**

**…Были ли среди них люди известные и знаменитые в этой науке?**

– Были, конечно. Но мой пример, скажем, не совсем показателен. В университете учился плохо. Из той категории студентов, которые живут от сессии до сессии – к экзаменам напряженно готовятся, а в промежутках бьют баклуши. …Все кардинально поменялось, когда я приехал в Самарканд.

**– …Аура, химия, как это принято сейчас говорить, этого города, пропитанного историей, сыграли свою роль!**

– Когда я приехал туда, стал там работать. Появился свой материал. На раскопки стали ездить, на это давали какие-то деньги. …Но чтобы вам понятно было. Я и сейчас, думая о неизбежностях и превратностях Судьбы, не думаю, как бы мне побольше прожить. …Думаю, как бы мне дописать «эту книгу».

**– А какая по счету на сей день у вас «эта книга»?**

– Мной написано более 30 книг. …Спросите меня, а какая разница будет, 33 или 34?

**–   Задаю вам этот вопрос!**

– Ну, почему-то, мне хочется ее дописать. Я сейчас вот об этом думаю.

**– Успеть сделать, может быть, самое главное в этой жизни.**

– …Может быть и так!

**- Археологические находки – это совокупность знаний, времени, труда, интуиции…**

- …Трудиться надо.

- **Сказочная «Страна Маргуш», согласитесь, достойна того, чтобы ею любовались, как и священной Скалой – афинским Акрополем, римским Колизеем, египетскими пирамидами и другими мировыми чудесами света, миллионы туристов со всего мира.**

- Верю, что так и будет! Что в обозримом времени и в Каракумах будет создана вся необходимая туристическая инфраструктура. Что туризм будет приносить стране (Туркменистану – прим. НС) прибыль, сопоставимую с теми, которые имеют ведущие туристические страны мира.

**- Вижу, что Вас это очень волнует.**

- Мне бы хотелось, чтобы «страну царей и богов» Маргуш, так называлась эта страна в древности, увидели и ею восхитились миллионы людей со всего света.

**Никос Сидиропулос. Москва.**

**Виктор Иванович Сарианиди.  
Родился 23 сентября 1929 г. в г. Ташкент (Узбекистан).** Выпускник кафедры археологии Среднеазиатского Госуниверситета (г. Ташкент). 1963 г. – защита кандидатской диссертации. На основе кандидатской им написана книга «Памятники позднего энеолита юго-восточного Туркменистана» (1965 г.). Кандидатская, написанная на ее основе книга, десятки научных статей возвестили научному миру, что в археологии появился зрелый ученый-исследователь. К тому времени Виктор Сарианиди прекрасно знал всю Южную Туркмению, от Мисрианского плато на западе до Амударьи на востоке. Более всего его влекла юго-восточная Туркмения, низовья Теджена и особенно Мургаба.  
Пустыня, в которую он был влюблен, манила его. Полстолетия великий «Шлиман Востока» трудится в Каракумах. Его открытия потрясли научный мир, вписав новые страницы и главы в концепцию древневосточных цивилизаций. Одновременно с Маргианой Виктор Сарианиди изучал и другой важнейший регион древней Центральной Азии –  овеянную крылатыми греческими легендами Бактрию.

В 1975 г. **В.И.Сарианиди** защитил докторскую диссертацию на тему «Афганистан в эпоху бронзы и железа». Во время раскопок в Афганистане ему удалось обнаружить некрополь Тилля-тепе («Золотой холм»). Осенью 1978 г. во время экспедиции он вновь направился на Тилля-тепе, словно какая-то Высшая сила, несмотря на всю сложность и неспокойность ситуации в Афганистане в то время, влекла его к «Золотому холму». 15 ноября 1978 г. были обнаружены первые золотые предметы – незаурядные погребальные приношения. В течение полугода было обнаружено семь погребений, шесть из них раскопаны. Мировому научному сообществу были представлены, помимо глубокого научного исследования, поразительные находки – 20 тыс. золотых предметов так называемого «Золота Бактрии».  
Раскопки Виктора Сарианиди в Бактрии и Маргиане (с 1972 года) привели к открытию новой цивилизации – Бактрийско-Маргианского археологического комплекса.  
Данное открытие является наиболее значительным из многочисленных научных открытий, сделанных великим археологом – «Шлиманом Востока».

**Виктор Иванович Сарианиди.**Ученый археолог с мировым именем.  
Почетный член Антропологического общества (Греция),  
Член Американского археологического общества (США, Нью-Йорк).  
Награжден орденом Греческой республики «Золотой Крест», наградой Туркменистана – «Махтумкули» (у данной награды всего четыре обладателя!), отмечен премией университета Иоаннины (Греция), является носителем одного из престижнейших званий «Почетный посол Эллинизма» (1998), которым номархия Афин награждает общественных деятелей, науки и культуры за их огромные заслуги перед Всемирным эллинизмом. Отмечен десятками знаков различий (премий, наград) от различных Греческих обществ и организаций соотечественников. Более 60 лет его научной, подвижнической деятельности в области археологии им совершены великие открытия: новые эпохи, неизвестные царства, новые цивилизации. Великолепные памятники архитектуры, предметы искусства. Было опубликовано более трех десятков книг Виктора Сарианиди, порядка 300 его публикаций в ведущих научных журналах мира.